Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «основная общеобразовательная школа с. Чеччель-Хи» Ножай-Юртовского муниципального района Чеченской Республики

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМО: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**По музыке 3 класс.**

**Авторы:** Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, - М.: Просвещение 2012. 3 класс.

 **Количество часов: 1 час в неделю.**

**За учебный год 34 часов.**

 **Учитель начального класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год**

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол – во** **часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** |
| **Россия - Родина моя (5 ч.)** |
| **1.** |  |  | **Мелодия  - душа музыки** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Ориентироваться** в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);**Определять** средства музыкальной выразительности. |
| **2** |  |  | **Природа и музыка.****Звучащие картины.** |  1 |   Урок изучения нового материала | **Выявлять** жанровое начало музыки;**Оценивать** эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. |
| **3** |  |  | **«Виват, Россия!»****«Наша слава – русская держава».**  | 1 | Урок изучения нового материала | **Выявлять** жанровые признаки, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. **Определять** особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. |
| **4** |  |  | **Кантата «Александр Невский».** |  | Урок изучения нового материала | **Знать**названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (*кант, кантата)***Узнавать** изученные произведения, называть их авторов; **эмоционально откликаться** на музыкальное произведение и **выражать** свое впечатление в пении, игре или пластике; демонстрировать знания о различных видах музыки. **Определять** особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. |
| **5** |  |  | **Опера «Иван Сусанин».** |  | Урок изучения нового материала | **Знать** названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (*опера*), смысл понятий: *хоровая сцена, певец, солист, ария.***Демонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. **Знать** характерные особенности колокольных звонов – благовест, отличительные черты русской музыки, жанры музыки (песня, танец, марш); |
| **День, полный событий (4 ч.)** |  |  |  |  |  | **День, полный событий. (6 часов)** |
| **6** |  |  | **Утро. Образы утренней природы в музыке** |  1 | Урок изучения нового материала  | **Знать** названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *песенность, развитие.***Эмоционально** **откликаться** на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей. |
| **7** |  |  | **Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов; **Демонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;**передавать** настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. |  |  |
| **8** |  |  | **В детской! Игры и игрушки. На прогулке.** **Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: *песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;* **Передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  **выступать** в роли слушателей; **продемонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; |
| **9** |  |  | **Вечер.****Обобщающий урок.** |  1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов.**Демонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно **участвовать** в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; **узнавать** изученные музыкальные сочинения, **называть** их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, **оценивать** собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** |
| **10** |  |  | **Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Знать** *образцы духовной музыки,  религиозные традиции.***Демонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;**узнавать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, **определять**  и сравнивать характер, настроение и средства  музыкальной выразительности в музыкальных произведениях |
| **11** |  |  | **Древнейшая песнь материнства.**  **Образ матери в современном искусстве.** |  1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** *образцы духовной музыки,  религиозные традиции.***Уметь** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; **эмоционально откликнуться** на музыкальное произведение и **выразить свое впечатление** в пении.  **Сравнивать** содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. |
| **12** |  |  | **Вербное воскресенье. Вербочки** |  1 | Урок изучения и закрепления новых знаний. | **Знать** *образцы духовной музыки,*народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.***Демонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; **эмоционально откликаться** на музыкальное произведение и **выражать** свое впечатление в пении, игре или пластике; |
| **13** |  |  | **Святые  земли Русской Княгиня Ольга. Князь Владимир.** |  1 |  Урок изучения и закрепления новых знаний. | **Уметь** продемонстрировать знания о различных видах музыки;**определять, оценивать, соотносить** содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)** |
| **14** |  |  | **«Настрою гусли на старинный лад».  Былина о Садко и Морском царе.** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Знать** различные виды музыки (*былина),*музыкальные инструменты (*гусли); былинный напев, распевы.***Уметь** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов  *(гусли);*охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;**определять, оценивать, соотносить** содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |
| **15** |  |  | **Певцы русской старины (Баян. Садко).**Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля. |  1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, *смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.* **Определять, оценивать, соотносить содержание**, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; **продемонстрировать знания** о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; **воплощать** в звучании голоса или инструмента образы природы. |
| **16** |  |  | **Певцы русской старины (Лель).** |  1 | Закрепление знаний, выра­ботка умений и навыков. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов,**Узнавать** изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  **выступать** в роли слушателей, критиков, **оценивать** собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;  **продемонстрировать** знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. |
| **17** |  |  | **Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»**.**Обобщающий урок.** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий:*музыка в народном стиле;* народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);  **Уметь** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; **исполнять** музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование). |
| **«В музыкальном театре» (6 ч.)** |
| **18** |  |  | **Опера «Руслан и Людмила»** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изучаемых жанров  и форм музыки *(рондо)*, названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *контраст, ария, каватина, увертюра.***Уметь** продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (*баритон, сопрано,* *бас)*; **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей |
| **19** |  |  | **Опера «Орфей и Эвридика»** |  1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изучаемых жанров,  смысл понятий *– хор, солист, опера, контраст;*названия изученных произведений и их авторов.**Узнавать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  **выступать** в роли слушателей |
| **20** |  |  | **Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: *ария,* *каватина, тенор,* *зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.***Узнавать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  **выступать** в роли слушателей. |
| **21** |  |  | **Океан – море синее.** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** *контрастные образы, балет, развитие.***Узнавать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, **передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  **выступать** в роли слушателей;**исполнять** музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). |
| **22** |  |  | **Балет «Спящая красавица».** |  1 |  Урок изучения нового материала. | **Знать** названия изученных жанров и форм музыки,названия изученных произведений и их авторов.**Участвовать** в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; **показать** определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| **23** |  |  | **В современных ритмах (мюзикл).** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель *вариационное развитие.* **Передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей, **узнавать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. |
| **«В концертном зале» (6 ч.)** |
| **24** |  |  | **Музыкальное состязание (концерт)** |  1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** изученные музыкальные сочинения, **называть** их авторов;**Демонстрировать** знания о музыкальных инструментах (*флейта);* **демонстрировать** понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке |
| **25** |  |  | **Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий:*скрипач, виртуоз.***Уметь** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (*скрипка);* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и **выразить** свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| **26** |  |  | **Музыкальные инструменты (скрипка)** |  1 | Урок изучения нового и закрепления пройденного | **Знать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;**Уметь** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; **узнавать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **выступать** в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и **корректировать** ее;  продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. |  |  |  |
| **27** |  |  | **Сюита «Пер Гюнт»****Обобщающий урок.** | **1** | Урок изучения нового материала. | **Знать** смысл понятий: *вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.* **Передавать** собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей,- **узнавать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;- **показать** определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| **28** |  |  | **«Героическая». Призыв к мужеству.            2 часть симфонии.** | **1** | Урок изучения нового материала. |  |
| **Знать**  продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,**Уметь эмоционально откликнуться** на музыкальное произведение и **выразить** свое впечатление в пении, игре или пластике; |
| **29** |  |  | **Мир Бетховена** |  1 |  Урок изучения нового материала.  | **Знать** смысл понятий: *ритм,* *импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность.***Демонстрировать знания** о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; **эмоционально откликаться** на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 5 ч .** |
| **30** |  |  | **«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки** |  1 | Урок изучения нового материала. | **Знать** смысл понятий: *музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.***Демонстрировать** знания о различных видах музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха. |
| **31** |  |  | **«Люблю я грусть твоих просторов».** | 1 | Урок изучения нового материала. | **Знать**  смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; *музыкальная речь, лирика.***Определять, оценивать, соотносить** содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов;  **узнавать** изученные музыкальные сочинения, **называть** их авторов. |
| **32** |  |  | **Мир Прокофьева** | 1 |  Урок изучения нового материала. | **Знать** *опера, симфония, песня.***Определять, оценивать, соотносить** содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов;  узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. |
| **33** |  |  | **Певцы родной природы.** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Знать**  названия изученных жанров музыки: *опера, симфония, гимн, кант, ода;*названия изученных произведений и их авторов.**Узнавать** изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  **определять, оценивать, соотносить** содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов;  **показать** определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| **34** |  |  | **Прославим радость на земле.****Обобщающий урок.** | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **Знать** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;**Демонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; **узнавать** изученные музыкальные сочинения, **называть** их авторов; **выступать** в роли слушателей, критиков, **оценивать** собственную исполнительскую деятельность и **корректировать** ее. |